

Управление образованием Администрации города Юрги
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №29 «Карамелька»



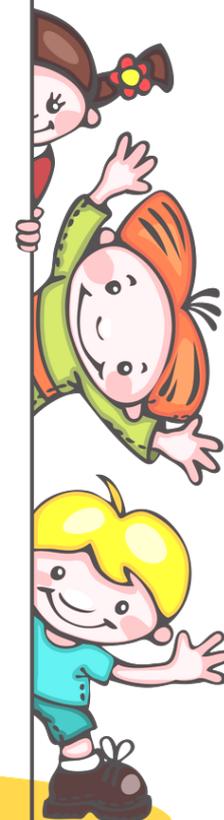
ПРОЕКТ

направленный на формирование и
укрепление психологического и социального
здоровья воспитанников, посредством развития
эмоционального интеллекта

«РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ»

Срок реализации: I полугодие 2023 г.
Участники: дети подготовительного
возраста

Составила:
педагог-психолог Алмаева Н.О.



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| I. Паспорт проекта..... | 4 |
| II. Структура проекта..... | 9 |
| III. План реализации проекта..... | 10 |
| IV. Оценка результатов эффективности..... | 12 |
| V. Список литературы..... | 21 |

ПРИЛОЖЕНИЕ

I. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

| | |
|--|--|
| Название проекта | направленный на формирование и укрепление психологического и социального здоровья воспитанников, посредством развития эмоционального интеллекта «Радость познания» |
| Образовательные области ООП ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> - Социально-коммуникативное развитие - Художественно-эстетическое развитие - Речевое развитие - Познавательное развитие - Физическое развитие |
| Тип проекта | практико-ориентированный, коллективный, среднесрочный |
| Актуальность | <p>Обусловлено необходимостью обновления дошкольного образования в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта, который определяет одной из задач охрану и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</p> <p>Одним из направлений работы с детьми по разделу «Социально-коммуникативное развитие» заявлено развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками. Значимость задачи формирования эмоционального интеллекта детей, начиная с дошкольного возраста связана с тем, что по утверждению ученых дети становятся менее чувствительными,</p> <p>Вместе с тем способность к регуляции эмоций является важным новообразованием дошкольного возраста, что представлено в работах Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Р.М. Грановской, В.В. Давыдова, И.В. Дубровиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др. Психологи отмечают, что на данный момент существует потребность в более глубоком исследовании эмоционального интеллекта детей.</p> |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>Формирование эмоционального интеллекта является значимым фактором, фундаментом развития личности ребенка в дошкольном возрасте. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции «являются центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребёнка. (Л.С. Выготский)</p> <p>Само понятие эмоциональный интеллект появилось недавно. И определятся, как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию, желание других людей и свои собственные. Именно поэтому, ФГОС ДО в качестве одного из приоритетов выделяет формирование эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.</p> <p>Гармоничное восприятие и использование своих эмоций открывает новые горизонты в различных сферах общения. Выстраивать отношения в любых условиях - смысл развития эмоционального интеллекта.</p> |
| <p>Гипотеза</p> | <p>Эмоциональный интеллект включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми.</p> <p>Развитие эмоциональной сферы ребенка способствует процессу социализации человека, становлению отношений во взрослом и детском сообществах.</p> <p>Отсутствие должного внимания к этому вопросу в современных программных документах для дошкольных образовательных учреждений ведет к тому, что педагоги часто выпускают его из поля зрения своей профессиональной деятельности или решают фрагментарно, бессистемно.</p> |

| | |
|--|--|
| Участники проекта | педагог-психолог ДООУ, дети 5-7 лет, семьи воспитанников |
| Цель проекта | формирование социального и эмоционального интеллекта детей старшего и подготовительного дошкольного возраста через положительный образ-Я; накопление у детей компенсирующей и комбинированной группы опыта самопознания. |
| Задачи проекта | <p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться распознавать собственные эмоции и эмоции других людей. - развивать умения поддерживать дружеские взаимоотношения между сверстниками; - развивать умения проявлять в различных ситуациях заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; - развитие способности оценивать свои поступки и поступки сверстников; - закреплять проявления такие качества, как сочувствие, отзывчивость в различных видах деятельности; <p>Для родителей: (законных представителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - повысить родительскую компетенцию в вопросах развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста; - создать условия для обмена информации между родителями и педагогами. |
| Обогащение развивающей предметно-пространственной среды | <ul style="list-style-type: none"> - портфолио группы «Умнички и «Почемучки»; - «градусник настроения» дидактическое пособие; - картотека игр и упражнений на формирование эмоционального интеллекта; - картотека творческих игр; - авторское дидактическое пособие «Сундучок открытий», Манга, Арт-альбом. - пополнение тематической видеотеки. |
| Ожидаемые результаты | <p>Для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научились распознавать собственные эмоции и эмоции других людей. - поддерживать дружеские взаимоотношения между сверстниками; - проявлять такие качества, как сочувствие, отзывчивость в различных видах деятельности; - проявлять в различных ситуациях заботу об окружающих, с благодарностью относиться к |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>помощи и знакам внимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть способностью оценивать свои поступки и поступки сверстников; <p>Для родителей (законных представителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - повысилась родительская компетенция в вопросах развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста; - созданы условия для обмена информации между родителями и педагогами. |
| Продукты проекта | <ul style="list-style-type: none"> - совместная с родителями книга «Книга о себе»; - арт-альбом «Самопознание» |
| Форма представления проекта | <ul style="list-style-type: none"> - фотоотчет о результатах проекта - на официальном сайте ДООУ в сети Интернет https://karamelka29.kuz-edu.ru/index.php?id=26041 - презентация своих работ детьми «Книга о себе» |
| Методы исследования | <ul style="list-style-type: none"> - теоретические (анализ психологической и педагогической литературы по исследуемой проблеме; моделирование гипотезы исследования, проектирование результатов и процессов их достижения на различных этапах бакалаврской работы); – эмпирические (беседы с детьми, наблюдение, анализ ситуаций; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты); – методы обработки результатов (качественный и количественный анализы результатов исследования, метод наглядного представления материалов). |

II. СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Вся деятельность в рамках проекта проходит в три этапа:

| Этапы проекта | Направления проектной деятельности. Работа с педагогами, родителями |
|--|---|
| 1 этап – подготовительный (сентябрь 2023 г.) | <ul style="list-style-type: none"> - Изучение информации по теме проекта (познавательная литература, презентации, тематические альбомы, изучение опыта работы коллег из других регионов, видеоролики, и др.) - Определение цели и задач проекта. - Разработка анкеты и памяток для родителей - Разработка конспектов занимательной деятельности (дидактических пособий). - Пополнение картотеки авторских игр и упражнений по формированию эмоционального интеллекта. - Подбор диагностических методик. |
| 2 этап – организационно- практический (октябрь 2023-декабрь 2023 г.) | <ul style="list-style-type: none"> - Организация различных видов детской деятельности, по теме проекта (игры, сказкотерапия, песочная терапия, элементы тренинга, упражнения, арт-техники т.д.). - Проведение совместных мероприятий с детьми и родителями по плану реализации проекта. |
| 3 этап – итоговый (декабрь 2023 г.) | <ul style="list-style-type: none"> - Подведение итогов реализации, диагностика. - Презентация результатов реализации проекта. |

**III. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ по реализации проекта
(сентябрь 2023 -декабрь 2023 г.)**

| № | Мероприятия | Сроки | Участники |
|----------------------------------|---|-----------------------------|------------------|
| 1. | Анкетирование родителей «Эмоциональное развитие ребенка» | 1-15 сентября | дети и родители |
| БЛОК «Я и внутренний мир» | | | |
| 2. | Игра «Фантастическое животное» | 18-26 сентября | дети |
| 3. | Арт-техника мандалотерапия «Портреты» | 27 сентября -7 октября | |
| 4. | Сказкотерапия «Улыбка» | 9-23 октября | |
| 5. | Манга «Маленький герой» | 24-27 октября | дети и родители |
| 6. | Игры эмоционально-образные: «Четвертый лишний» «Кого-куда» «Что было бы, если бы....» «Что случилось?» «Крошка Енот» «Волшебные мешочки» | в течении месяца | дети |
| БЛОК «Я и другие» | | | |
| 7. | Игра-упражнение «Кто меня окружает?» | 1-10 ноября | дети |
| 8. | Беседа «Я и взрослый» | | |
| 9. | Игровой тренинг «Дружба и желания» | | |
| БЛОК «Я и гармония» | | | |
| 10. | Заполнение арт -альбома «Самопознание» | в течении месяца декабря | дети |

| | | | |
|-----|--|---------------|-----------------|
| | <i>Задание 1</i> «Моя неповторимая радуга» <i>Задание 2</i> «Дерево настроения» <i>Задание 3</i> «Что в моем сердце» <i>Задание 4</i> «Чудо-кактус» | | |
| 11. | Настольная игра «Сундучок открытий» | 4-8 декабря | |
| 12. | Совместная деятельность «Секреты гармонии» | 11-15 декабря | |
| 13. | Встреча -презентация «Книга о себе» | 18-22 декабря | дети и родители |
| 14. | Подведение итогов реализации, диагностика. Презентация результатов реализации проекта | декабрь | педагоги |

IV. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ЭФФЕКТИВНОСТИ

В результате реализации проекта:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

На подготовительном и итоговом этапе проекта были подобраны апробированные, описанные в психолого-педагогической литературе диагностические методики. Диагностика так же осуществлялась путем психолого-педагогического наблюдения, бесед, анализа продуктов детской деятельности.

Используемые методики

1. Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций».

Цель. Выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир вещей или на мир людей.

Инструкция. Психолог предлагает детям за 15 минут добавить (дорисовать) к фигурам любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом.

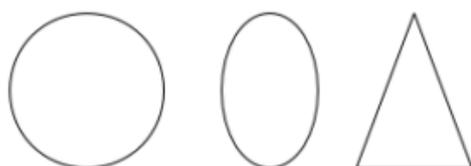


Рисунок 1

Обработка результатов.

- 0 баллов – дорисовка отсутствует; изображён предмет или животное;

- 1 балл – изображено человеческое лицо;
- 2 балла – изображён человек (выражено его эмоциональное состояние или он дан в движении). Уровень развития эмоционального интеллекта:
- Низкий: 0 баллов; • Средний: 1 – 2 балла; • Высокий: 3 – 6 баллов

2. Проективная методика «Три желания».

Цель. Выявить эмоциональную ориентацию ребёнка на себя или на других людей. Инструкция. Психолог говорит детям: «Представьте, что золотая рыбка может выполнить три желания. Что бы вы пожелали? Нарисуйте!». Обработка результатов.

- 0 баллов – рисунок отсутствует;
- 1 балл – рисунок связан с желанием «для себя»;
- 2 балла – рисунок связан с желанием «для других людей».

Уровень развития эмоционального интеллекта:

- Низкий: 0 – 3 балла
- Средний: 4 балла
- Высокий: 5 – 6 баллов

По окончании рисования с детьми была проведена беседа. Выяснилось, что для детей этого возраста характерны одинаковые желания: «Учиться в школе на одни пятёрки»; «Чтобы мы переехали на новую квартиру». Почти все девочки хотят приобрести вещи лично для себя (серьги, куклу, часы, ролики, котёнка и т.д.). Интересен диалог психолога с мальчиком, который показывает высокий уровень развития эмоционального интеллекта:

- Первое моё желание – чтобы у мамы был мешок денег.
- Почему? Ей не хватает денег?
- Да, и потому что она много работает.
- А второе желание? – Чтобы у папы был мешок денег.
- Почему? Ему тоже не хватает денег и он тоже много работает?
- Да. – И третье желание?
- Ну, чтобы у меня тоже был мешок денег.
- А зачем тебе деньги?
- Я бы хотел купить сотовые телефоны двоюродным сестре и брату.
- Для чего им нужны сотовые телефоны?
- Они уже взрослые и встречаются со своими любимыми. Я думаю, что им трудно без сотовых телефонов.
- Я смотрю, у тебя ничего для себя не осталось, даже своих денег. Ты вообще чего-нибудь желаешь для самого себя?
- Да, я бы хотел для себя приобрести компьютер. Но я думаю, что после того, как куплю сестре и брату телефоны, у меня останется мало денег. Не хватит.

3. Методика «Метаморфозы» в модификации Н. Я. Семаго, М.М.Семаго.

Методика представляет собой системный вариант, который базируется на нескольких проективных техниках, в частности «Тест предпочитаемого животного», описанного испанским психиатром Хосе Пигемом и «Тест метаморфоз» Жаклин Руайер (Франция). В СНГ методика в данной модификации применялась Н.Я. Семаго в работе с детьми г.Москвы и Московской области. За период работы с данной методикой было обследовано более 2000 детей. [11 С.261-273].

Ценность данной методики состоит в том, что она очень четко выявляет проблемные зоны и позволяет сформировать представления о скрытых, часто неосознаваемых потребностях, защитах и опасениях.

Процедура проведения:

Проведение методики состоит из следующих этапов:

1.Позитивный выбор.

Ребенку предлагалось ответить на вопрос: «Если бы тебе предложили на время превратиться в какое-либо животное, позволив выбрать, какое животное ты бы выбрал? Каким животным хотел бы побыть?»

После ответа ребенка, задавался вопрос «Почему именно этим животным?»

Аналогичным образом предлагались вопросы в категориях: **растения, мебель, вещь, игрушки.**

2. Негативный выбор

На этом этапе ребенку задаются противоположные вопросы: «В какое животное ты бы ни за что не захотел превращаться?»

После выяснялось, почему ребенок дал такой ответ. Процедура охватывает вопросы по всем обсуждаемым на первом этапе категориям.

Процедура оценки и анализа результатов:

Защитные выборы – представляют собой те, в которых объект превращения оказывается максимально защищенным, минимально уязвимым. Характерные ответы (выборы предпочтения): «драконом – он в железном панцире, его не убить», динозавром – он такой огромный, ему никто не страшен», «кактусом –он колючий, его не трогают», «розой – она красивая и колется, ее не сорвать», «ценной вазой – она стоит в музее, ее не трогают и не разобьют».

Среди выборов отвержения: «жабой - ее легко затоптать», «бабочкой – они беззащитные», «зайцем – на него охотятся», «травой- ее топчут», «ромашкой (подснежником) – ее срывают», «стулом (табуреткой) – они ломаются».

Подобные ответы демонстрируют повышенный уровень тревожности, в том числе социальной, неуверенность в своих силах, ощущение незащищенности.

Агрессивные выборы – предполагают, что объект превращения агрессивен и представляет угрозу для окружения. Характерные ответы: «лев(тигр, леопард) – они самые сильные, могут всех победить», «волк – он злой, сильный, его боятся». «Нож – им можно порезать», «топор – он может все разрубить» и.т.п.

Характерные ответы отвержения – «заяц, он слабый, не может дать сдачи», «червяком – на него можно наступить, а он ничего сделать не может, чтобы не наступали».

Данные выборы отчасти, по своей направленности совпадают с защитными выборами. У авторов данной модификации методики, не отражены достаточно четкие критерии их дифференциации. Однако, при более глубоком анализе ответов, можно обнаружить, что часть из них связана с мотивом «не может ответить агрессией на агрессию». Поэтому ответы подобного типа, были включены нами в данную группу.

Демонстративные выборы – выражают потребность находиться в центре внимания, привлекать к себе внимание. Обоснованием выбора становились внешние признаки объекта превращения (красивый, ценный, престижный).

Среди выборов предпочтения наиболее часто встречаются следующие:

«Кошечка (котик) – она красивая», «Роза – это самый лучший цветок», «Брильянт – он самый ценный».

Среди выборов отвержения наиболее часто объекты отвергаются по причине своей внешней непривлекательности, обыденности, также звучит тема старых, заброшенных вещей («жаба – она мерзкая», «трава – ее везде много, ничем не интересна», «старый ботинок на мусорнике – он отвратительный» и т.п.)

Самоутверждающие выборы – ориентированы на подчеркивание и утверждение собственной значимости, самооценности, независимости. В аутентичном варианте методике не производится разделения по принципу самоутверждения в социуме и ценностного самоутверждения. Однако, мы сочли необходимым ввести эти подварианты ответов, так как в процессе работы с детьми, стало очевидно наличие этих двух различных тенденций.

Ценностные самоутверждающие выборы, подчеркивают потребность в самостоятельности, независимости, свободе выбора. В связи с этим, в них часто проявляются мотивы полетов, парения в воздухе, устойчивости (от внешних воздействий).

Наиболее часто среди предпочтительных самоутверждающих выборов в ответах детей встречаются следующие: «птица – летает, где хочет», «дуб – он мощный», «перекати-поле – оно везде катается, не стоит на месте», «марсоходом - он сам решает, куда ему ехать».

Среди выборов отвержения, наиболее часто отмечаются ответы, связанные с темой зависимости, беспомощности, униженности: «глист – противный, сам ничего не может, паразитирует только», «носки(трусы) – грязные, неприятно», «погремушкой – ее бестолковые дети грызут, швыряют».

Социально-иерархические выборы отражают тенденцию к желанию доминировать, управлять, оказывать влияние на других с помощью не столько личных качеств, сколько своего положения. «Лев – это царь зверей», «медведь – он самый главный в лесу», «робот – он всех выше и сильнее»,

«игрушечный генерал – он командует солдатиками», «часы – они всех подгоняют».

Выборы отвержения, напротив, связаны с низким «социальным положением» – «койотом – над ним все смеются», «крысой – ее все гоняют, по углам прячется», «шапкой бомжа – она такая же, как и ее хозяин».

Социально одобряемые выборы – как правило, отражают альтруистическую направленность мотивов ребенка его ориентацию на социальные нормы. В ответах, как правило, звучат мотивы пользы: «собака – она помогает человеку», «холодильник – он самый важный в хозяйстве», «диван – от него много пользы», «мухоловка – не хочу маленьких насекомых обижать».

Для выборов отвержения характерны ответы: «долгоносик (колорадский жук) – это вредитель», «крапива – это сорняк, от него нет пользы», «сломанная табуретка – не ней нельзя сидеть» и т.п.

Негативистичные выборы характеризуют как протестные, связанные либо с негативным отношением к процедуре тестирования, либо, как своего рода защитную, протестную позицию (к навязываемым социальным нормам и предпочтениям). Основной лейтмотив подобных высказываний звучит как «отстаньте от меня», «не трогайте меня», «а я буду делать наоборот».

Поэтому среди выборов предпочтений, можно отметить такие, наиболее характерные: «розетка – чтобы меньше лезли», «муравей – они работать любят, а я – нет», «какашкой – чтоб от меня все отстали».

Негативистичные выборы отвержения представлены неприятием того, что общепринято считать красивым, полезным, приятным: ««розовым зайчиком – таким гламурным, что аж противно», «чашкой – все лапают постоянно», «стулом – на нем сидят постоянно и давят-давят».

Также встречались ответы, которые сочетали несколько мотивов к тому или иному выбору: «белочка – они хозяйственные, красивенькие, пушистые» - очевидно наличие выбора по критериям «социального одобрения» и «демонстративности».

«Кабан – некультурные, еще их режут» - «социального одобрения» и «защиты», «телевизор – он показывает, всегда интересно, из-за него всегда спорят, что смотреть» - «социального одобрения» и «демонстративности». Учитывая, что именно второй мотив оказывался более значимым (так как первый, всегда отражал социально одобряемые тенденции), он и засчитывался как основной.

4. Методика – «Страна эмоций

"Страна эмоций" — психологическая методика, направленная на диагностику и коррекцию эмоционально-волевой сферы ребенка. Данная методика содержит стимульный материал в виде авторских рисунков. Забавные сказочные персонажи помогут ребенку познакомиться со своими эмоциями и подружиться с ними. Методика имеет широкий спектр

применения, может быть использована как в индивидуальной, так и групповой работе. Рекомендуется для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

5. Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке

Цель: понимание и осознание эмоционального состояния других людей и свое собственное, способ выражения своих эмоций.

Для этого используются картинки из журналов, фотографии с изображением детей и взрослых, на которых ярко выражены эмоциональные состояния, а также сюжетные картинки и графическое изображение эмоций. С их помощью демонстрируются основные эмоции: радость, грусть, удивление, страх, гнев. Исследование проводится индивидуально с детьми 3—7 лет, в два этапа. Сначала ребенку предлагается рассмотреть сюжетные картинки и фотографии с изображением детей и взрослых, затем задаются **вопросы:**

1. Кто изображен на картинке?
2. Что он делает?
3. Как он себя чувствует?
4. Как ты догадался об этом?
5. Опиши картинку.
6. Как ты думаешь, почему детям больше нравятся книги с картинками?
7. Что произойдет с человеком, если он увидит на березе яблоки?
8. Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
9. Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
10. Что почувствует мальчик, если ему подарят красивую машинку?
11. Что почувствует ребенок, если потеряет любимую игрушку?

При обработке результатов подсчитывается число верных ответов по данной серии картинок и выявляется, доступно ли детям понимание эмоционального состояния взрослых и сверстников; на какие признаки они опираются, кого лучше понимают — взрослого или сверстника — и отмечается зависимость этих показателей от возраста детей.

Второй этап: детям предлагаются карточки с графическим изображением на стилизованном лице базовых эмоций: радости, грусти, страха, гнева, удивления. Предъявляют их по одной с вопросом: «Какое это лицо?». Ответы детей записываются в таблицу.

Что ты любишь?

Что ты не любишь?

1. З. Когда тебе весело?
3. Что ты делаешь, когда тебе весело?
4. Когда тебе грустно?
5. Что ты делаешь, когда тебе грустно?
6. Когда тебе страшно?
7. Что ты делаешь, когда тебе страшно?

8. Когда ты злишься?
9. Что ты делаешь, когда злишься?
10. Когда ты удивляешься?

В беседе необходимо побуждать ребенка отвечать как можно более полно и развернуто. Объяснения детей анализируются по схеме, с определением того, что они понимают под тем или иным эмоциональным переживанием, и насколько полно их осознают.

Ситуации, объекты и действия, которые вызывают переживания детей:

- природные явления («Люблю, когда тепло на улице, светит солнышко», «Люблю, когда наступает лето»);
- предметы, удовлетворяющие бытовые потребности («Люблю вкусные конфеты», «Люблю пирожные», «Не люблю геркулесовую кашу», «Не люблю пить лекарства», «Люблю, когда много игрушек», «Люблю красивые платья»);
- взаимоотношения со взрослыми и сверстниками («Люблю, когда рядом мама», «Люблю играть с мальчиками, мне с ними весело»);
- нарушение или соблюдение правил поведения и моральных норм («Не люблю, когда обзываются, дразнятся», «Не люблю, когда дерутся»);
- ситуации из литературы, кинофильмов, книг («Боюсь оставаться одна дома», «Боюсь привидений», «Я люблю ужастики»);
- деятельность или действия, совершаемые самим ребенком («Люблю играть», «Люблю рисовать»);
- недифференцированные представления об эмоции («Я люблю, когда люблю», «Я веселый, когда веселый»).

Действия, которые ребенок связывает с определенной эмоцией:

- адекватность действий переживанию («Когда мне грустно, то я плачу», «Когда мне весело, я пою песни или смеюсь»);
- несоответствие указанных действий эмоциям, называние одних и тех же эмоций как соответствующих разным переживаниям («Когда мне весело, я играю. Когда мне грустно, я играю»);
- неумение установить взаимосвязь между действием и эмоцией.

Показатель степени осознанности переживания характеризуется развернутостью ответов:

- ответ краткий («Я люблю играть»);
- ответ краткий, но становится более развернутым при дополнительных вопросах взрослого;
- ответ развернутый и подробный.

При подведении итогов исследования подсчитываются предметы, ситуации, действия, которые чаще пугают дошкольников, радуют или заставляют грустить. Делается вывод о том, какие эмоции дети лучше осознают на разных возрастных этапах.

Динамика сформированности здоровьесберегающей компетентности

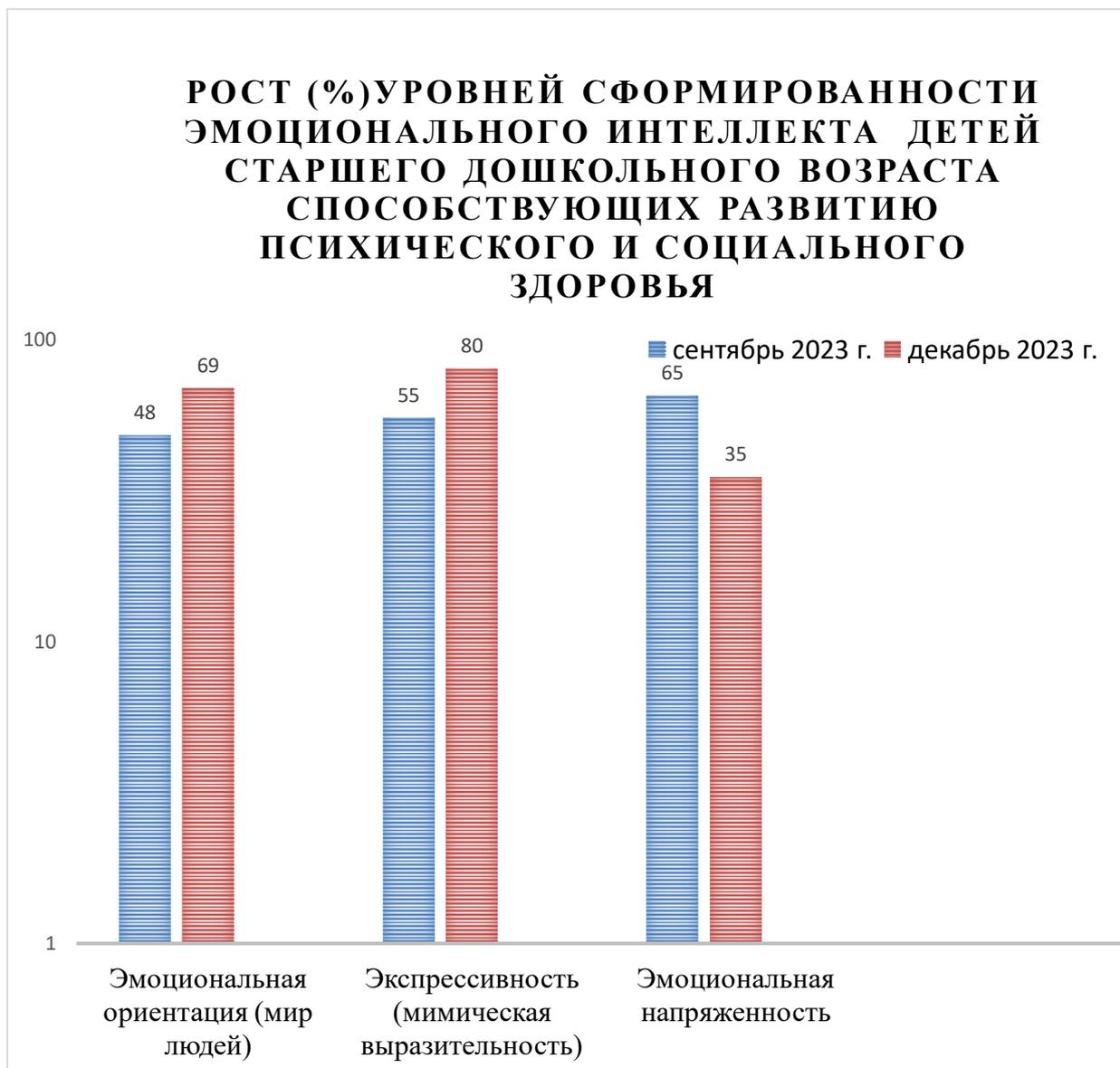


Рисунок 1

В результате реализации проекта эмоциональное ориентирование с мира вещей на мир взрослый увеличилось у детей увеличилось на 26%, можно предположить, что это способствует дальнейшему формированию ценностных ориентаций учащихся выпускников сада в школе.

Эмоциональная экспрессивность у детей увеличилась на 35%, что подразумевает наличие более точных представлений об эмоциональных модальностях, ситуационных значений различных эмоций, своей мотивации и других людей. Так же видим снижение длительного нахождения в эмоциональном напряжении на 30%, что дает детям больше возможности

самовыражения, снятия мышечного напряжения и преодоление барьеров в общении.

Оценка эффективности реализации проекта показала значительную положительную динамику всех показателей эмоционального интеллекта у дошкольников, участвующих в проекте. Это позволило сделать **вывод** о том, что в условиях ДООУ для развития эмоционального интеллекта у старших дошкольников необходимо проводить систематические специально организованную совместную деятельность, направленную на формирование способности к распознаванию, вербализации и выражению своих эмоций, способности к распознаванию эмоций других людей и пониманию ситуаций и причин, их вызвавших, способности к сопереживанию и сотрудничеству.

Детям трудно осознавать свои психологические сложности, которые мешают им свободно общаться, распознавать намерения, желания свои собственные и других людей. Они еще не умеют ясно выражать свои мысли, зато умеют рисовать, лепить, конструировать, играть и фантазировать. В данной работе методы арт-терапии позволили выразить свое состояние через рисунок, сказку, комикс. пластилин, мандалу. Совместное использование этих методов эффективно снизило эмоциональную напряжённость и позволило приобрести большую уверенность в собственных силах, получить положительные эмоциональные переживания, приобрести знания собственных эмоций, умение ими управлять, а так же навыки комфортного самоощущения в группе, развивая эмпатию.

Таким образом, гипотеза о том, что уровень эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста повысится при условии специально организованной совместной деятельности, направленной на развитие способности воспринимать и распознавать эмоции другого человека по вербальным и невербальным признакам, развитие способности понимать свои эмоции, развитие способности к сопереживанию и сотрудничеству, подтверждена.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Балакирева Т. С. Эмоции и дети – комплексные занятия педагога-психолога // Дошкольное воспитание. 2005.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., Учпедгиз. 1934г.
3. Гарскова Г.Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию // Тез. науч.-практ. конф. «Ананьевские чтения». СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 1999. С. 25–26
4. Гоулман Дэниел, Эмоциональный интеллект ; пер. с англ. А. П. Исаевой. - М. : АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. - 478с.
5. Громова Т.В. «Страна Эмоций» Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально-волевой сферой ребёнка. М., УЦ «Перспектива». 2002.
6. Гришаева Н. Технологии эффективной социализации в детском саду и начальной школе. Просвещене Винтана-Граф, 2019.
Изард К. Психология эмоций. СПб.: Питер, 1999.
7. Загвоздкин В. К. Эмоциональный интеллект и его развитие в условиях семейного воспитания// Управление ДОУ. 2008. № 4.
8. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции / А.Н. Леонтьев. – Москва // Психология мотивации и эмоций: учебное пособие / ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.В. Фаликман. – Издание 2-е, стереотипное. – Москва: ЧеРо: Омега-Л: МПСИ, 2006.
9. Митина Л. М., Асмаковец Е. С. «Эмоциональна гибкость учителя: психологическое содержание, диагностика, коррекция».- М., 2001
10. Орме Г. Эмоциональное мышление как инструмент достижения успеха. М., 2003.
11. Семаго Н.. Семаго М. Теория и практика оценки психического развития, дошкольный и младшешкольный возраст- Сбп: Речь, -2005 – 384с. Илл.
12. Хижняк, О. В. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников / О. В. Хижняк, В. В. Савченко, Т. Ю. Питякина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 5 (243). — С. 205-207.

Электронные ресурсы:

[http://festival.1september.ru/articles/607697/;](http://festival.1september.ru/articles/607697/)

http://educoroang.ru/O_centre/projects/sip/razvitie_ehmocionalnogo_intellekta_kak_motivacionn.html

http://elo4ka.ucoz.ru/publ/razvitie_ehmocionalnogo_intellekta_u_detej_doshkolnogo_vozrasta/1-1-0-3